## Instrucciones para diseñar el esquema del capítulo #4 del podcast

**“Las variantes del español: Diferencias de pronunciación entre España y América Latina”**

### **1. Preparación**

#### a) **Explorar el tema**

* Reflexionen sobre lo que saben acerca de los dialectos del español.
* Identifiquen ejemplos de diferencias de pronunciación que les parezcan interesantes, como:
	+ El uso del **seseo** y **ceceo**.
	+ La aspiración o elisión de la /s/ final de sílaba (ej. “loh amigo” en lugar de “los amigos”).
	+ Pronunciaciones específicas como la **/ʝ/ vs. /ʃ/** (ej. “yo” frente a “sho”).

#### b) **Investigar**

* Lean o vean materiales sobre las diferencias dialectales entre España y América Latina.
* Puntos clave a investigar:
	+ ¿Cómo varía la pronunciación entre las regiones de España (norte vs. sur, Canarias, etc.)?
	+ ¿Qué diferencias existen entre las regiones de América Latina (Caribe, Cono Sur, México, Andes, etc.)?
	+ ¿Cómo influye la pronunciación en la identidad cultural?

### **2. Grabación del Podcast**

#### a) **Introducción**

* Un estudiante introduce el tema:
	+ “Hoy hablaremos sobre las variantes del español y cómo las diferencias de pronunciación entre España y América Latina reflejan la riqueza de nuestra lengua.”
	+ Cada participante se presenta brevemente y menciona si tiene alguna conexión personal o interés especial por un dialecto en particular.

#### b) **Discusión principal**

* Posibles preguntas y temas para guiar la conversación:
	+ ¿Qué diferencias de pronunciación les parecen más notables entre España y América Latina?
	+ ¿Cómo afecta el seseo y ceceo la percepción del idioma?
	+ ¿Han tenido experiencias donde una variante del español les haya resultado difícil de entender?
	+ ¿Qué variantes les parecen más fáciles o más desafiantes de imitar?
	+ ¿Por qué es importante conocer estas diferencias para comunicarse mejor?
* Incluyan ejemplos hablados:
	+ Comparen palabras o frases pronunciadas en diferentes regiones (por ejemplo, “casa”, “zapato”, “ustedes”, etc.).
	+ Analicen cómo varía la entonación y ritmo del habla.

#### c) **Conclusión**

* Resumen de las ideas más interesantes.
* Cada participante puede compartir una reflexión personal o un aprendizaje del ejercicio.

#### d) **Extras opcionales**

* Incluyan una sección de trivia o preguntas rápidas sobre variantes del español.
* Agreguen música representativa de España y América Latina para ambientar el episodio.

### **3. Edición y Producción**

#### a) **Edición del audio**

* Usen programas como Audacity o GarageBand para:
	+ Eliminar pausas largas o errores.
	+ Asegurar que las voces sean claras y balanceadas en volumen.

#### b) **Presentación creativa**

* Agreguen música de fondo que represente la diversidad cultural del mundo hispanohablante.
* Revisen que el episodio tenga un flujo dinámico y natural.

#### c) **Duración recomendada**

* De 10 a 15 minutos.