## Instrucciones para diseñar el esquema del capítulo #3 del podcast

**Diferencias clave entre los sonidos del español y el inglés: ¿Qué desafíos presentan?**

**1. Preparación**

**a) Explorar el tema**

* Reflexionen sobre los sonidos del español y el inglés que les han resultado más difíciles de dominar durante su aprendizaje del español.
* Piensen en ejemplos específicos como:
  + Consonantes como la /r/ vibrante del español o el sonido /θ/ (como en "think") en inglés.
  + Vocales más cortas en inglés versus vocales consistentes en español.
  + La pronunciación de grupos consonánticos o diferencias de entonación.

**b) Investigar**

* Lean o investiguen sobre las principales diferencias fonéticas entre ambos idiomas.
* Pueden considerar los siguientes puntos:
  + ¿Qué sonidos existen en español que no están en inglés y viceversa?
  + ¿Cómo influyen estas diferencias en la comprensión o en los errores comunes?
  + ¿Qué estrategias pueden ayudar a superar estos desafíos?

**2. Grabación del Podcast**

**a) Introducción**

* Un participante presenta el tema:
  + “Hoy discutiremos las diferencias clave entre los sonidos del español y el inglés y los desafíos que presentan para los estudiantes de idiomas.”
  + Cada participante se presenta brevemente y menciona un sonido que les resulta especialmente difícil en el otro idioma.

**b) Discusión principal**

* Posibles preguntas para guiar la conversación:
  + ¿Qué diferencias notables han encontrado entre los sonidos del español y el inglés?
  + ¿Qué sonidos en español consideran más complicados para hablantes de inglés nativo?
  + ¿Qué sonidos en inglés resultan complicados para hispanohablantes?
  + ¿Han tenido experiencias donde estas diferencias causaron malentendidos o frustraciones?
  + ¿Qué estrategias han encontrado útiles para superar estos desafíos?

**c) Conclusión**

* Resumen de las ideas principales.
* Cada participante puede compartir un consejo o estrategia para mejorar la pronunciación en español o inglés.

**d) Extras opcionales**

* Incluyan ejemplos reales grabados de palabras en español e inglés que muestren las diferencias fonéticas (pueden ser pronunciadas por los participantes).
* Agreguen una sección interactiva con preguntas rápidas relacionadas con la fonética.

**3. Edición y Producción**

**a) Edición del audio**

* Usen programas como Audacity o GarageBand para:
  + Recortar errores o pausas innecesarias.
  + Asegurar que todos los participantes se escuchen con claridad.

**b) Efectos y presentación**

* Consideren añadir efectos de sonido o música de fondo.
* Revisen que el episodio sea fluido y atractivo para la audiencia.

**c) Duración recomendada**

* De 8 a 12 minutos.